

# PORT FOLIO

PRESENTATION

**HAI LAN FERAY**



# LETTRE DE MOTIVATION

FH

Madame, Monsieur

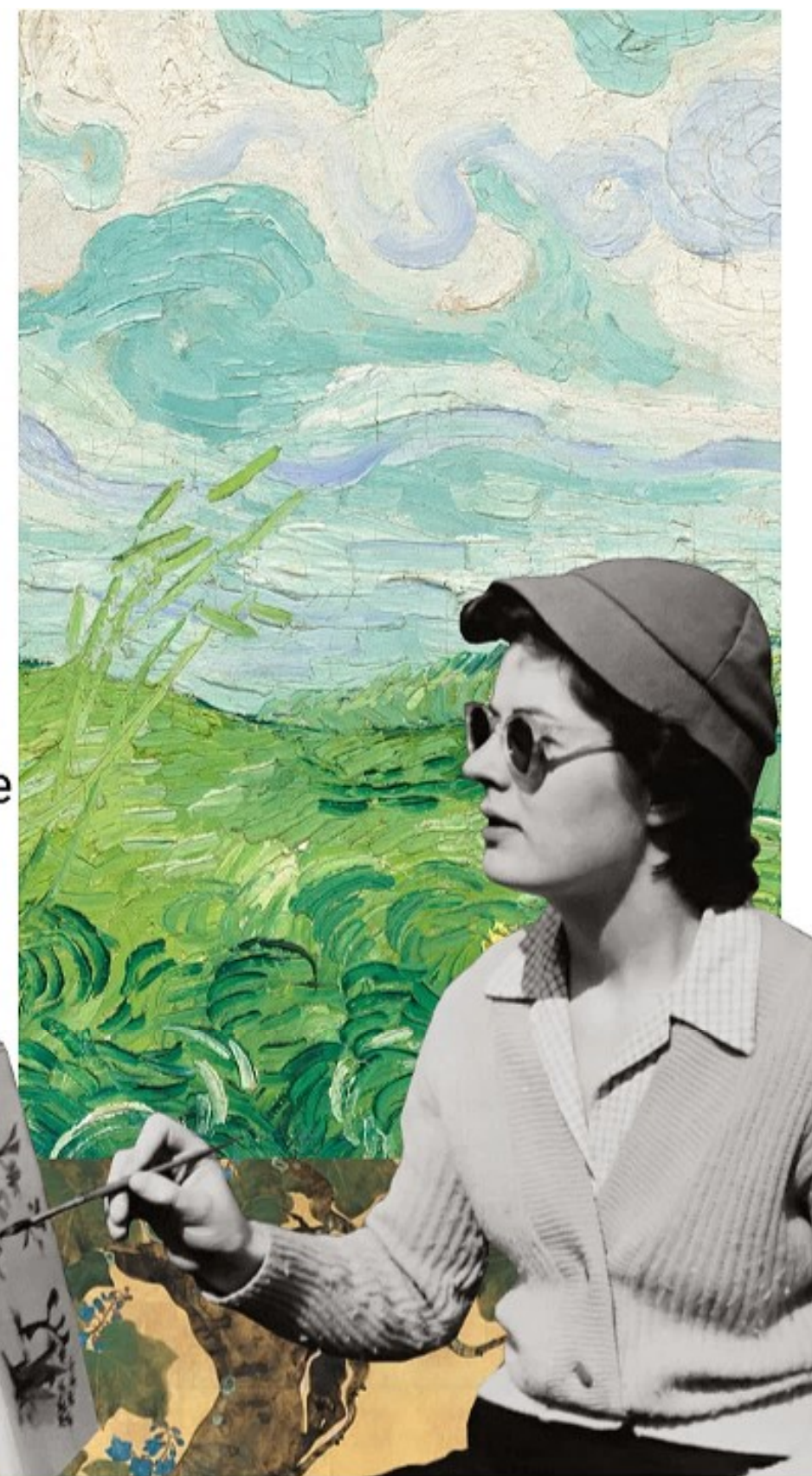
Je suis actuellement en 3ème au collège Notre Dame des oiseaux, votre établissement m'intéresse grandement j'aimerais pouvoir passer mon stage d'observation d'une semaine du 08/02/25 au 14/02/25.

Je suis passionnée du dessin depuis toujours, j'ai suivie des cours pendant 6 ans avec différentes professeurs pour pratiquer et découvrir de divers styles artistiques. Je suis convaincue que votre établissement serait le cadre idéal pour explorer et approfondir mes connaissances dans ce domaine.

D'un naturel joyeuse, rêveuse, passiante, passionnée et ouverte intégrer ce monde artistique représente pour moi une grande opportunité afin de m'immergée dans un environnement professionnel et enrichissant.

Je vous remercie par avance pour l'attention portée à ma candidature.

Cordialement Hai Lan FERAY



# PORTFOLIO

## SOMMAIRE

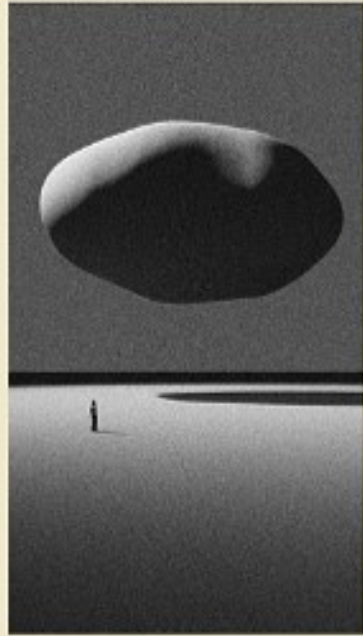
|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>Mes thèmes et projets</b>   | <b>p.4-5</b> |
| <b>Mon monde</b>               | <b>p.6</b>   |
| <b>Mes centres d'intérêts</b>  | <b>p.7</b>   |
| <b>Mon carnet</b>              | <b>p.8</b>   |
| <b>Création personnages</b>    | <b>p.9</b>   |
| <b>Planches de personnages</b> | <b>p.10</b>  |
| <b>...</b>                     | <b>p.50</b>  |
| <b>...</b>                     | <b>p.00</b>  |

---

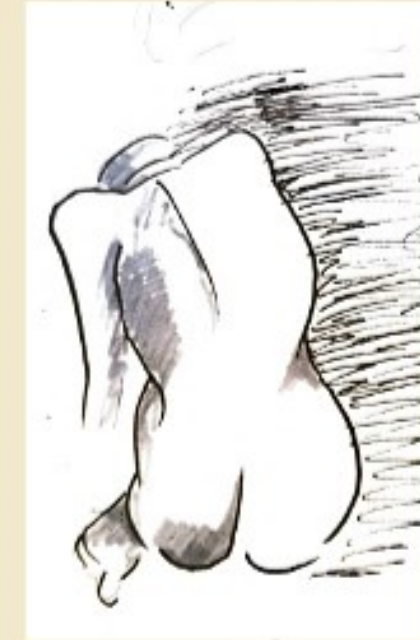


# projets et recherches

“One” est un de mes tout premier projet, je voulais mettre a profit l'aliénation, les conditionnement sociaux et les questions de libertés .



Mes dessins



“  
cette épopée est inspiré du film Interstellaire avec des décors très épuré glaciale froid une musique d'Hans Zimmer qui montre mon état d'esprit sur le projet, du suspense et on est tenue en haleine jusqu'à la fin . Je voulais mettre un enfant nue dans une boite vide privé de sa pilule découvrant un nouveau monde sans vie. c'est un court métrage de 10 m

*je compte utiliser du fusain noir et jouer sur l'obscurité et la lumière mes dessins seront seulement en noir et blanc ce qui est plus approprié pour mettre en place une ambiance froide et glaciale, le décors sera très blanc mais on aura un ressentit très noir et sombre, le spectateur doit être dans le suspens et l'appréhension .*

# projet et recherche

## PROJET 2

“ô” est ma philosophie de la naissance et la renaissance, et celle de nos origine a travers l’amour l’épanouissement et l’accomplissement humain.

Une vision un peu idéaliser.



la mise en forme de mon projet sera en bd ou livre illustré  
ce récit montre **la passion et l’amour** entre deux être Elle et Il, faisant partie de nous et étant le tout.  
la plupart des décor seront en noir et blanc pour faire similitude au **Ying et au Yang** mes personnages principaux ne seront pas humanoïdes mes auront des similitudes, se sera des formes indistinct pour qu’on comprenne que se sont **deux forces d’attractions**



## PROJET 3

pour mon projet deux je souhaite l’intituler “un voyage vers nos origine” on est transporté dans le Périgord avec des paysages florissant, une histoire basée sur l’insouciance de l’enfance et l’attachement au terroir ;



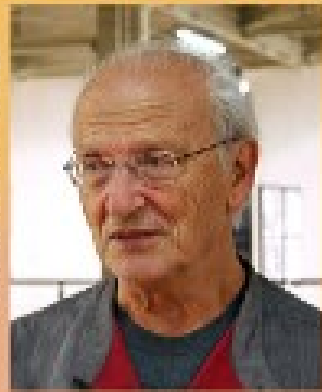
*Pour mes Paysages j’aspire a l’univers d’Hayao Miyazaki, je trouve très intéressent de **donner vie a la nature** avec des vues panoramiques sur les paysages ainsi que des plans sur la biodiversité comme les légumes et les fleurs. je pense le mettre en cout ou long métrages de 15-30 m*

*c’est la redécouverte de souvenirs d’une enfant qui apprend **le langage de la nature** et s’émerveille sur des choses insipides, c’est aussi de la nostalgie sur un endroit perdue avec ses souvenir d’enfances*

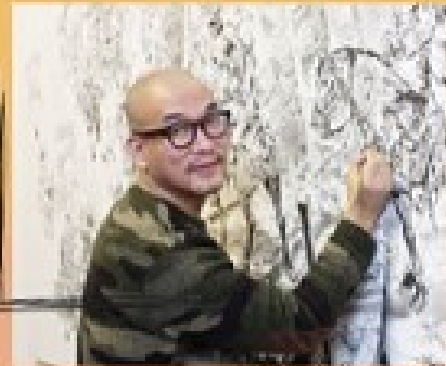
# REPÈRES CULTURELS

## ARTISTES

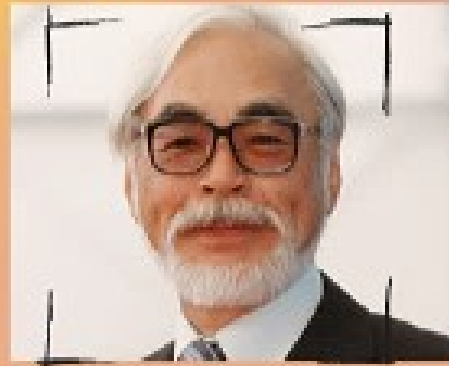
JEAN GUIRAUD



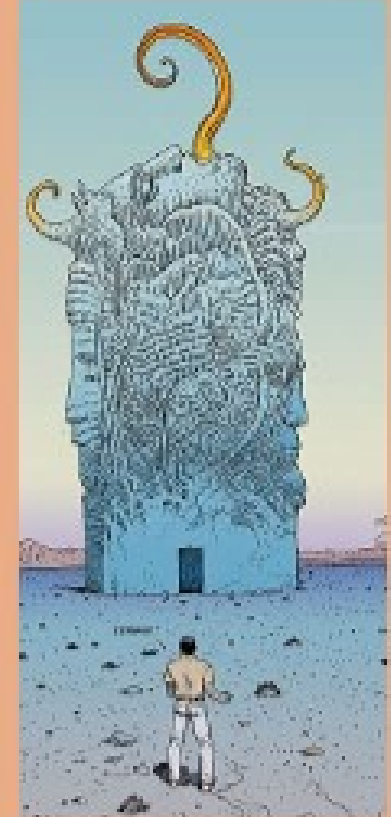
KIM JUNG GI



HAYAO MIYAZAKI

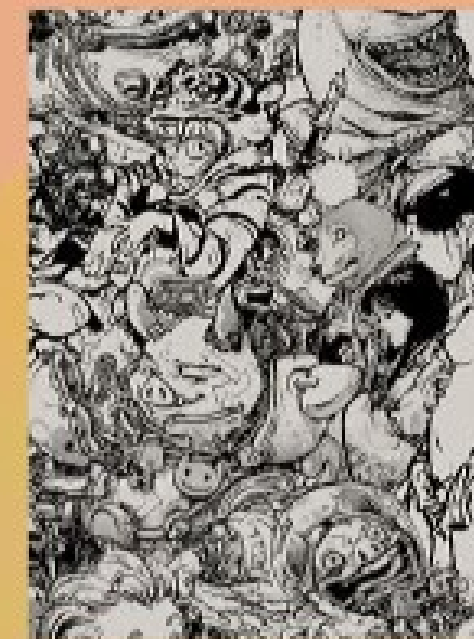


une de mes dessin dont je me suis inspirée de Kim Jung Gi



œuvre de Jean Guiraud m'inspirent sur son architecture

ces artistes renommés m'ont beaucoup inspirée: dans mon style graphique, (comme Jean Guiraud avec ses architectures farfelues et une vision singulière.) leurs perceptions des choses ( Hayao Miyazaki, ayant touché mon enfance et encore aujourd'hui c'est un voyage dans le subconscient et c'est le langage du rêve. Cela m'a montré que les dessins animés pouvaient être pour les grands et les petits) et leurs créations qui m'ont fasciné ( Kim Jung Gi, une œuvre complexe et un trait simple)

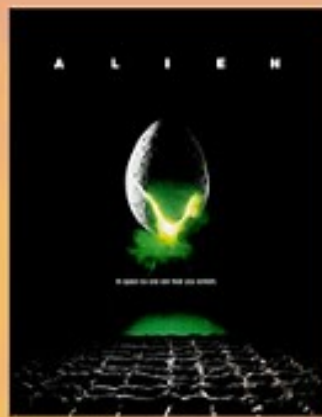


œuvre de Kim Jung Gi



œuvre de Hayao Miyazaki

## MES FILMS ET SERIES



j'apprécie la série Loki car elle est basée sur le temps et a un design des années 60 avec ces costumes et ces décors très épure.

Alien est un film d'horreur avec une vision que j'aime beaucoup:

"seul dans l'espace" les jeux de lumières sont géniaux et la musique nous met direct en tension, alien a un univers des années 90 et s'oppose a premier contact qui montre une vision tout autre de la relation avec les extraterrestre je trouve la thématique très recherché avec le langage qui traverse le temps, le sujet m'inspirant beaucoup.

## MES MUSIQUES

la musique donne l'atmosphère bien particulière d'un film et l'accompagne, j'aime beaucoup golden hour, beautiful thinks et corfield chase car elle monte petit a petit en intensité.

## LES ANNÉE 60



les année 60 est un style très chaleureux avec des décors dans des tons beiges maron orange .

## LES ANNÉE 90



Très vintage les année 90 sont coloré et pepsi .

# Mes centres d'intérêts

## l'humain

Je ne sais pas si on on peut parler de philosophie, mais j'apprécie énormément les sujets portés sur la complexité de l'humain et son avenir dans la société la technologie ou sa manière de voir les choses je souhaite que l'audience puisse avoir une grande ouverture d'esprit sur tout cela.

reproduction de statue



croquis de démembrement du corp humain permettant de comprendre l'anatomie



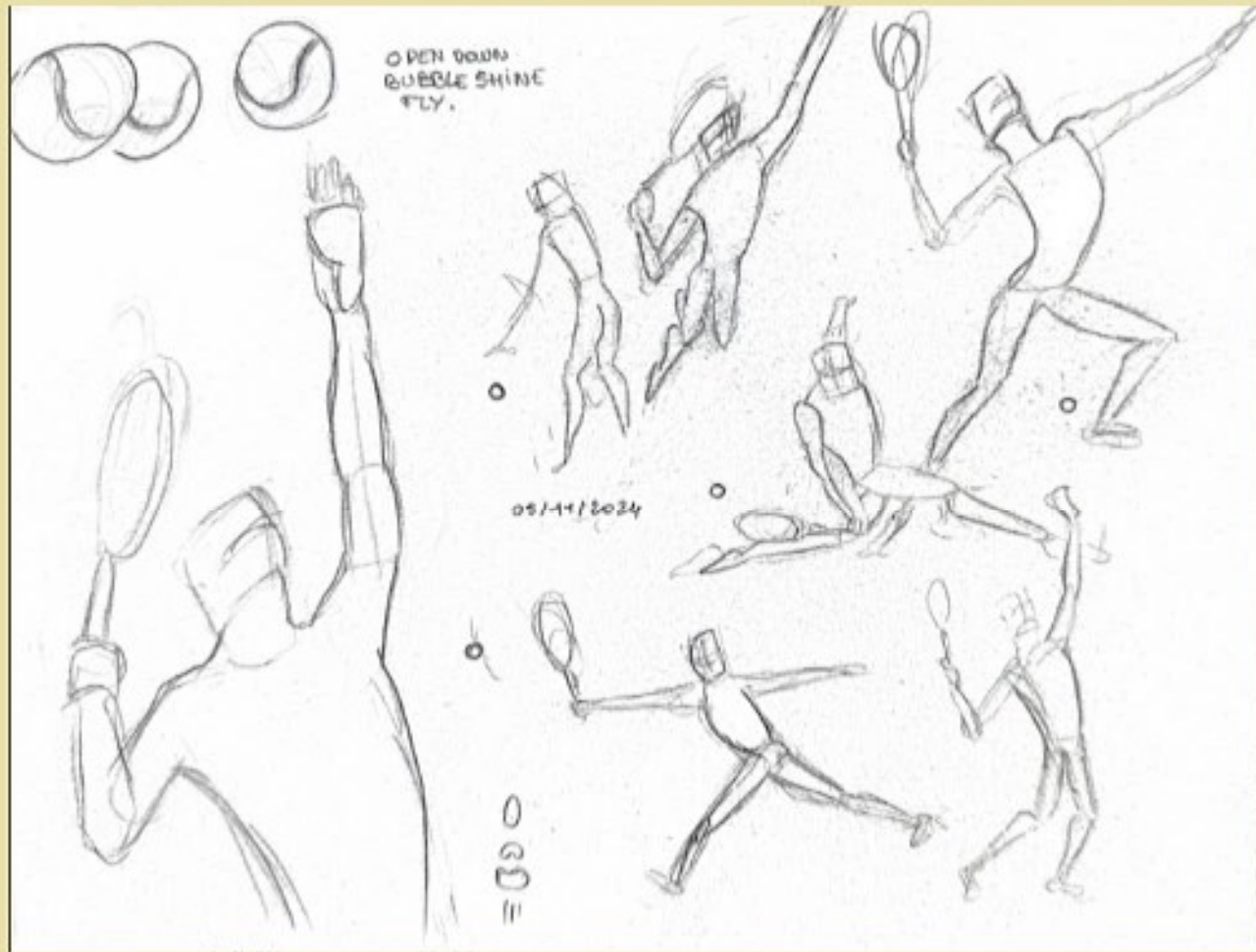
le jardinage

Le jardinage, l'un de mes pastant favoris mais c'est aussi de l'investigation pour l'environnement qui me prend à cœur, je trouve cela normal de préservé le reste de la biodiversité , c'est aussi un recueil pour moi et de l'émerveillement sur tant de couleurs et de variété



# le sport

le sport c'est se dépasser se défouler et transpirer le tennis et l'un des sport que je trouve intéressant pas seulement le sport mais aussi l'univers: le sol rouge brique un peu caoutchouc, le public qui les observe et les petites balle jaune qui tombe sur le sol .



# la gastronomie



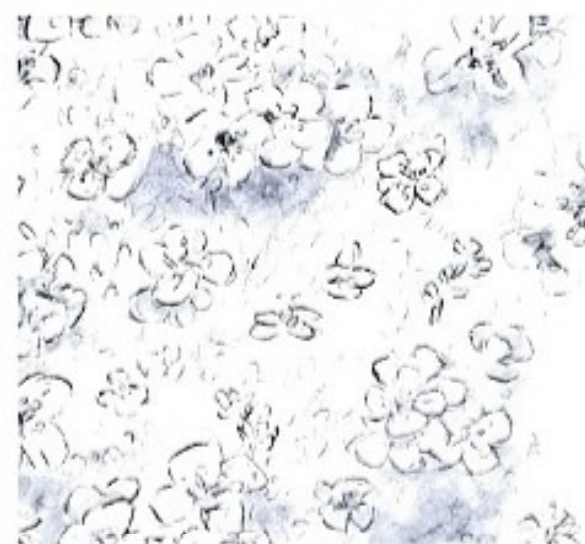
chez moi il est important de bien manger, mais c'est plus que ce nourrir...c'est un art .  
c'est cuir longtemps les aliments pour qu'ils sois tendre dans la bouche.  
manger et aussi un partage .



# MON CARNET



*La nature m'a toujours émerveillé, je consacre mon temps libre dans le potager de mon école pour y cultiver tout sortes de fruits et légumes, la plupart de mes aquarelles sont portées sur l'attention des variétés des fleurs, elles sont délicate et minutieuses, j'utilise la plupart du temps de l'aquarelle. Diluée à de l'eau on peut lui donner un effet consistant ou léger.*

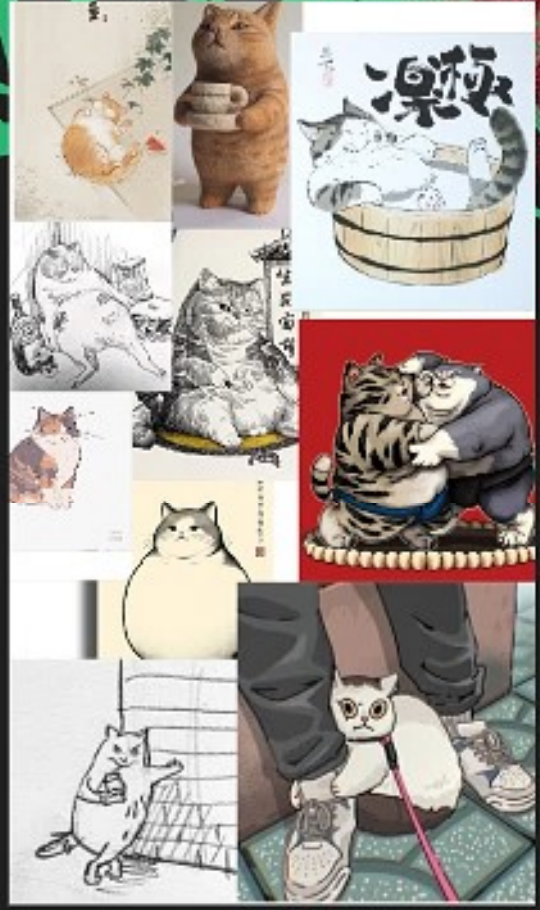


# CRÉATIONS DE PERSONNAGES

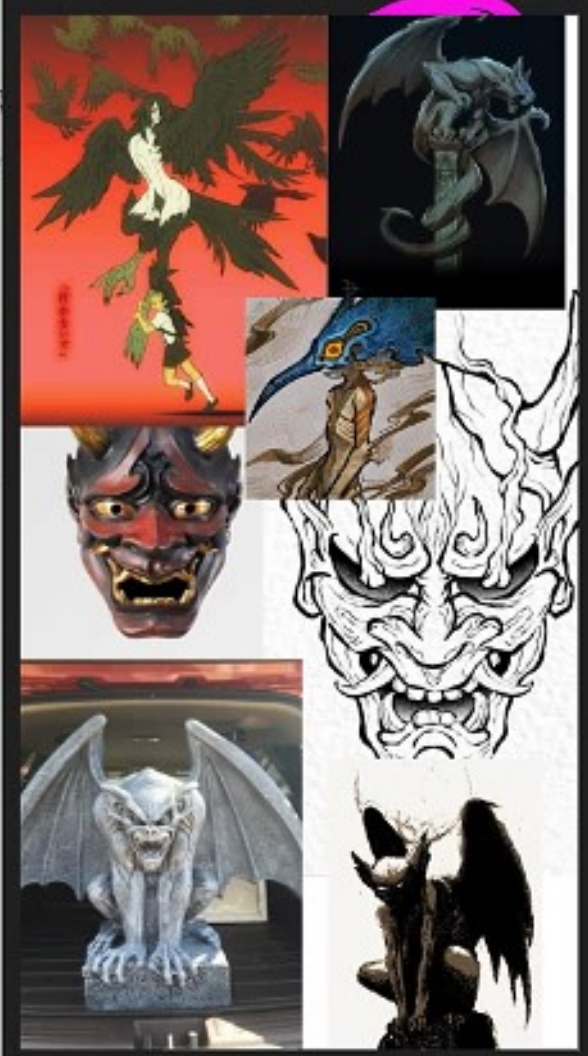
PLANCHE CARADISGN



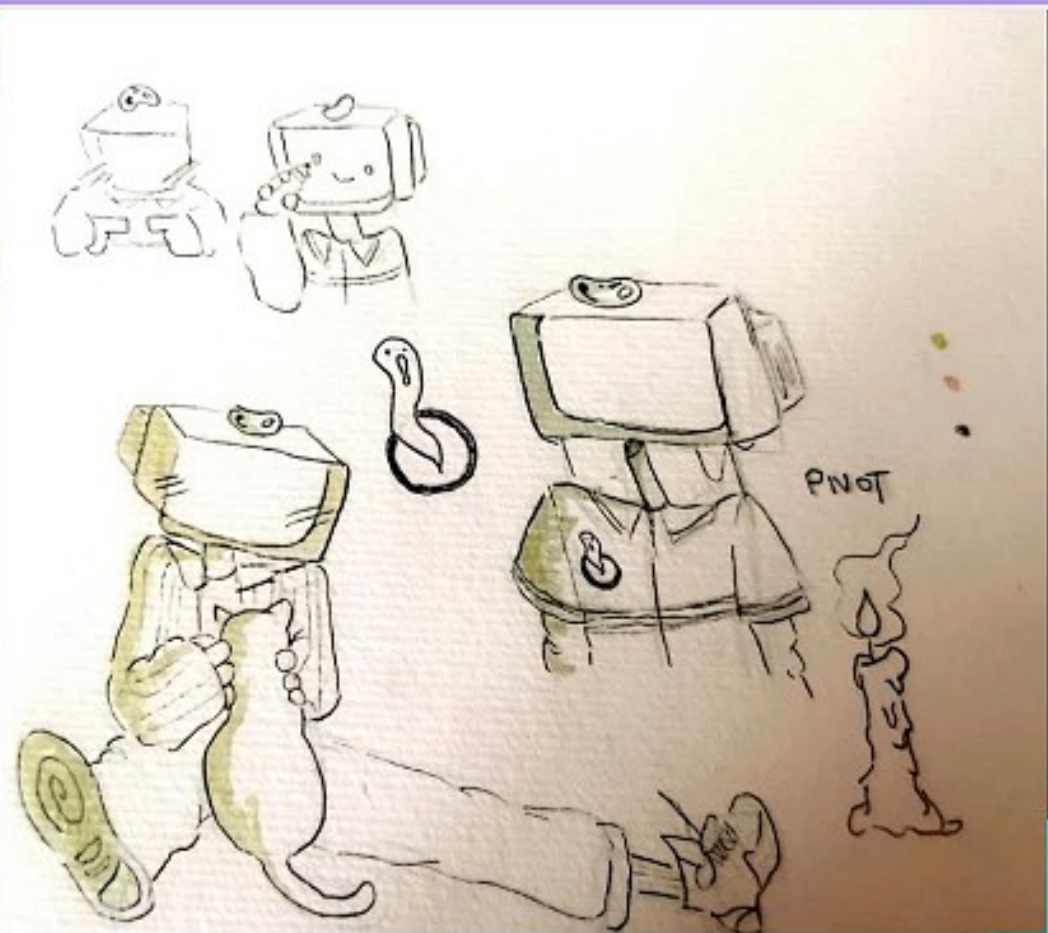
LE CHAT EST FLEMMARD  
MALICIEU IL ADORE  
LES NOUILLES



GORGOYLE EST UNE GARGOYLE  
QUI A SOIF DE SANG,  
VIOLENTE ET EST  
PRISIONNIÈRE ET ESCLAVE DE  
QUELQUE CHOSE QUI LA  
RETIENT

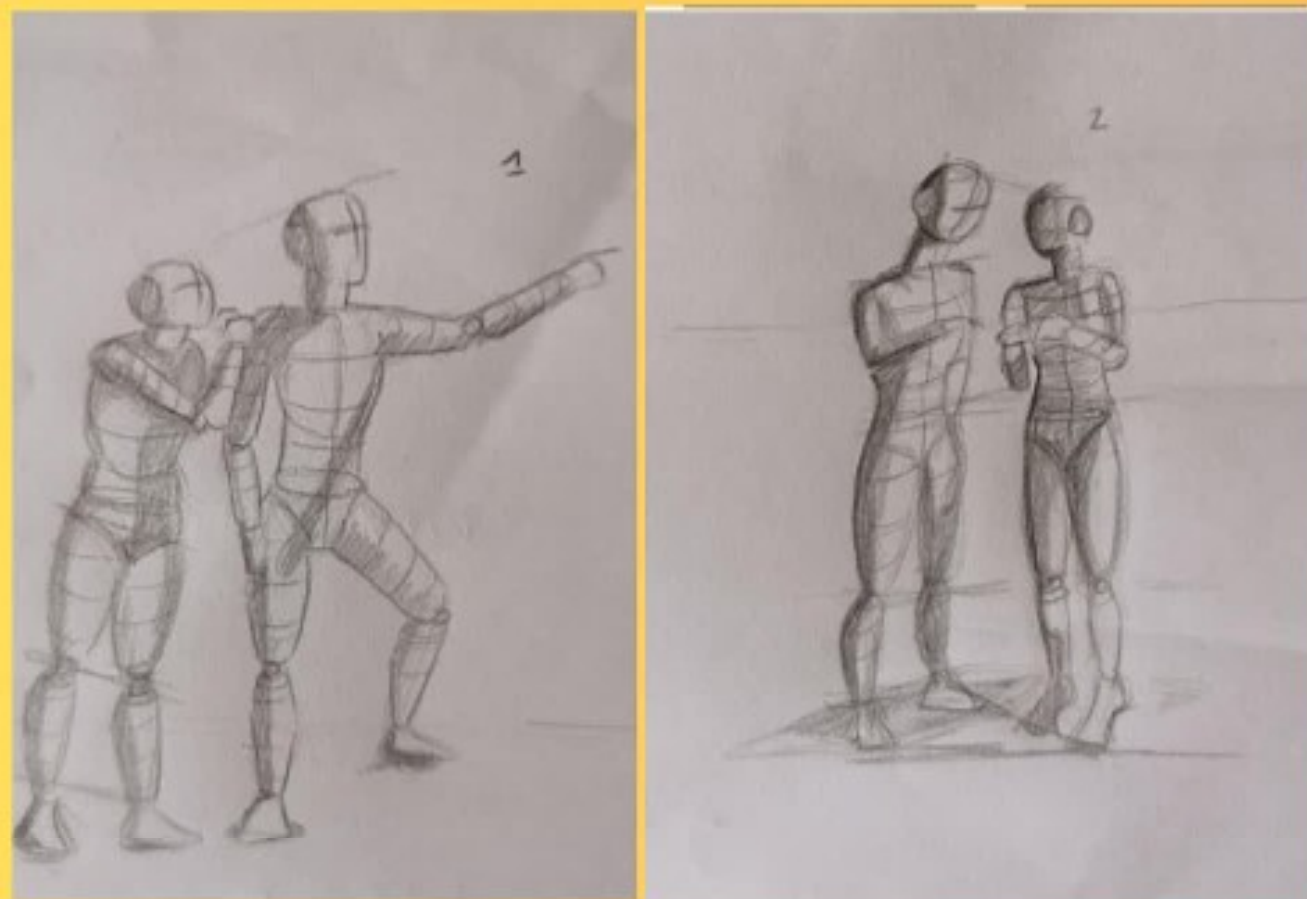


J'AI ÉLABORÉE DEUX PERSONNAGES SINGULIÉ  
QUI TRAVILLERAIENT A L'ACCUEIL DU "MÉTRO"  
POUR GUIDER LES AMES ÉGARÉES, JACKSON ( LA CITROUILLE )  
EST RUSÉ ACTEUR AIME LA CIGARETTE ET LES JOURNEAUX ET  
PIVOT ( LA TÉLE ) EST TIMIDE GENTILLE ET AIME LES CHATS



# Mon travail

## \* CONSTRUCTION DE PERSONNAGES



Exercice permettant de comprendre la construction de personnage en interaction et de la circulation de la lumière est de l'ombre à partir d'une photo



## \* TRADUCTION EN CRAYONNÉ

Grace au papier Carbonne, j'ai reproduit d'observation des personnages de dessin animé en 3D en mettant le plus possible en évidence la circulation de la lumière

